

Народно-декоративное искусство обладает способностью вносить в жизнь радость, яркие краски, бодрые ритмы, утверждать положительные идеалы. Народное декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом».

(Вишневская В. М. и др. Русская народная резьба и роспись по дереву. М., 1956, с. 24.)

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Народное искусство – источник прекрасного, оставляющий в душе ребёнка глубокий след, вызывающий устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности.

Убедиться в этом смогли участники методического объединения воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, оно прошло 13 марта 2019 года на базе МБДОУ №3. Педагогом МБДОУ № 3 Марковой Л.А. была представлена образовательная деятельность «Украсим тарелочку» (мезенская роспись) с детьми старшей группы. Содержание данного



мероприятия способствовало реализации потенциальных возможностей и детских творческих проявлений в процессе изобразительной деятельности.

Дети продолжили знакомство с Мезенской росписью, её колоритом, основными элементами узора, элементами росписи украсили вылепленные ранее из глины тарелочки в определённой последовательности, проявили доброжелательное отношение друг к другу. Совместная деятельность проводилась в игровой форме с учётом смены детской деятельности.

Педагогом использованы современные образовательные технологии: индивидуально-дифференцированного обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающая, игровая.



Объединение нескольких видов детской деятельности (продуктивной, игровой, двигательной, коммуникативной) способствовало эффективному решению педагогом поставленных задач.

Воспитатель Маркова Л.А. умело использовала элементы деятельностного подхода: создание проблемной ситуации, мотивирование к деятельности, отсутствие образцов, использование поисковых вопросов и самоанализа.



В продолжение темы, педагогом МАДОУ №12 Осиповой Г.Ю. представлено выступление из опыта работы «Развитие творческих способностей детей через ознакомление с народным декоративным творчеством». Воспитатель Осипова Г.Ю. представила систему работы с детьми по данной проблеме, рассказала об этапах работы, познакомила с различными формами работы с детьми и родителями по проблеме, итогами работы.

Рефлексия мероприятия показала его актуальность и педагогическую ценность для участников методического объединения воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности.