

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Чашникова Юлия Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ № 3
г. Мончегорск

Просодика – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

ПРОСОДИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ

- ❑ Дикция – четкое, внятное выразительное произношение слов.
- ❑ Пауза – знак, прерывающий звучание на определенный отрезок времени.
- ❑ Интонация – мелодический оборот, имеющий выразительное значение.
- ❑ Рифмовка – симметричное расположение звуков.
- ❑ Ударение – акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств.
- ❑ Мимика – искусство путем жестов, поз и различных выражений лица изображать мысли и чувства.
- ❑ Ритм речи – упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием.
- ❑ Темп речи – скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.
- ~~❑ Тембр голоса – окраска, качество звука.~~
- ❑ Речевое дыхание – дыхание в процессе речи.

Этапы формирования просодической стороны речи у детей дошкольного возраста.

□ 1 этап. Подготовительный

- 1. Работа над речевым дыханием.
- 2. Работа над голосом.
- 3. Формирование ритмической организации речи.
- 4. Формирование темповой организации речи.

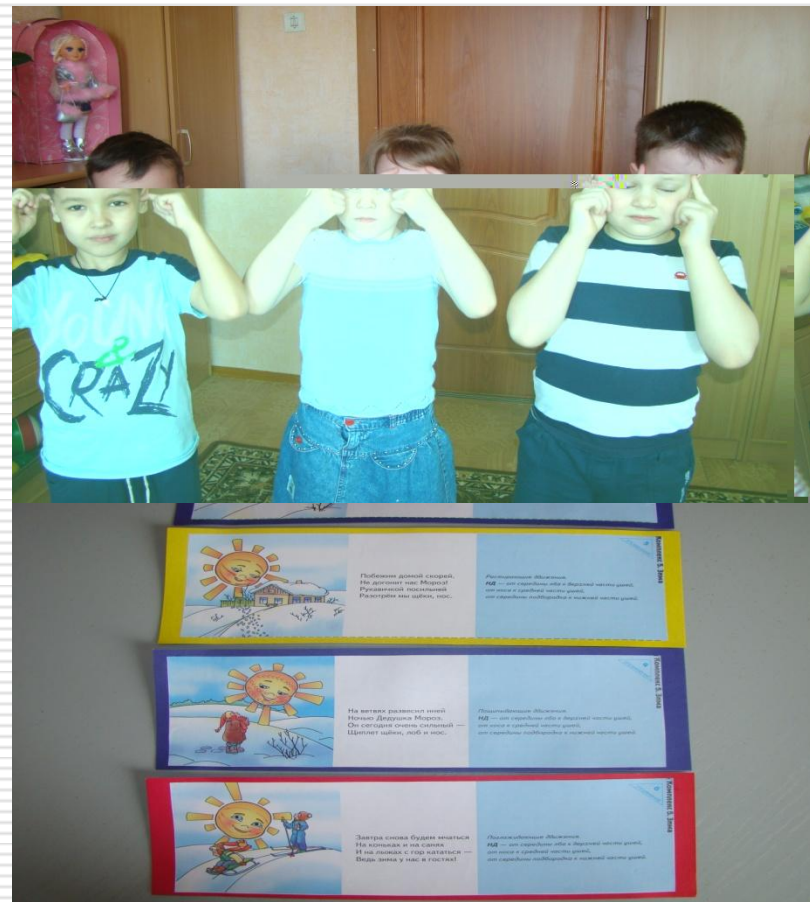
□ 2 этап. Основной

- 1. Формирование общих представлений об интонации.
- 2. Знакомство с повествовательной интонацией.
- 3. Знакомство с вопросительной интонацией.
- 4. Знакомство с восклицательной интонацией.
- 5. Дифференциация интонационной структуры предложения.

□ 3 этап. . Заключительный

- 1. Работа над интонацией повествовательного предложения.
 - 2. Работа над интонацией вопросительного предложения.
 - 3. Работа над интонацией восклицательного предложения.
 - 4. Дифференциация интонационной структуры предложения.
-

САМОМАССАЖ ЛИЦА



САМОМАССАЖ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

- ❑ Логоритмические упражнения;
- ❑ Упражнения с массажными мячиками, цилиндрами;
- ❑ Упражнения с ребристым карандашом;
- ❑ Упражнения для суставов с элементами сопротивления;



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



РЕЗОНАТОРНЫЙ МАССАЖ

(элементы)

□ Резонаторный массаж
Е.С. Алмазовой

1. Постукивать по груди - произносить "М".
2. Постукивать по лбу от центра к вискам - произносить "М", Н,МИ,НИ".
3. Постукивать по крыльям носа - зажимать и отпускать ноздри - произносить "м-м-м".
4. Постукивать над верхней губой произносить "ви-ви-ви".
5. Постукивать под нижней губой - произносить "зи-зи-зи".
6. Постукивать по второму подбородку ребром ладони и произносить "м-м-м" (губы сомкнуты, челюсти разомкнуты).
7. Постукивать по спине в области лопаток - произносить "м-м-м".
8. Кончик языка между губами - произносить "м-м-м".



АУРИКУЛЯРНЫЙ МАССАЖ

Массаж ушных раковин:

- Усиливает концентрацию внимания;
- Улучшает интеллектуальные возможности;
- Улучшает эмоциональное состояние.



ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

□ ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Авторы:

- В.В. Емельянов
- Т.А. Ткаченко
- Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Власова Т.М. , Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. /Власова Т.М.-М.: Учебная литература, 1997г.
 - Выгодская И.Г. , Пеллингер Е.Л. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях/ Выготская И.Г. – М.:Просвещение, 1993.
 - Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь /Ткаченко Т.А.- М.: Просвещение, 2000г.
 - Мамаева Н.Л. /Дошкольная педагогика №10, 2013
 - Юртаева Т. Л. Дидактические игры для развития просодических компонентов речи у детей с ОНР.
-

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
УСПЕХОВ В РАБОТЕ!**
