

# Документация музыкального руководителя в ДОУ

Ципилева Т.Л.,  
методист

## Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Минздравсоцразвития РФ № 593 от 14.08.2009 г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "квалификационные характеристики должностей работников образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

# Документация музыкального руководителя

## Нормативно - правовые документы

1. Должностная инструкция музыкального руководителя.
2. Циклограмма работы музыкального руководителя.
3. Паспорт музыкального зала (в соответствии с паспортом функционального модуля «Музыка»).

## Планирование

1. План воспитательно-образовательной работы, который включает в себя:
  - 1.1. перспективный план на три месяца,
  - 1.2. календарный план на неделю (в соответствии с календарно-тематическое планирование ОД)
3. Расписание утренней гимнастики
4. Примерное планирование подгрупповых, индивидуальных занятий.
5. Календарный план праздников, досуговых мероприятий

## Рабочая документация

1. Расписание занятий по возрастам
2. Сводные таблицы по итогам диагностики.
3. Перспективное планирование работы с родителями
4. Перспективное планирование работы с педагогическим коллективом

## Творческая папка:

1. Консультации для родителей
2. Сценарии праздников и развлечений
3. Тексты выступлений на совещаниях, родительских собраниях, в печатных изданиях
4. Картотека на весь имеющийся материал, литературу, инвентарь и оборудование
5. Аналитический отчет о проделанной работе за год.
6. План по самообразованию

## Циклограмма работы музыкального руководителя

Циклограмма работы на неделю утверждается руководителем дошкольного образовательного учреждения, составляется к началу учебного года. Он определяет содержание рабочей недели с учетом профессиональной подготовки.

8.10-8.30	Музыкальное сопровождение на утренней гимнастике гр.№...
8.30-8.50	Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям, проветривание. 20мин
8.50-9.00	Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. гр. №...
9.00-9.15	Музыкальное занятие. Группа № (возраст)
9.15-9.40	Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям. 25 мин
9.40-9.50	Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. гр.№..
9.50-10.10	Музыкальное занятие группа №...(возраст)
10.10-10.15	Встреча детей перед занятием в группе, игры - приветствие. гр.№...
10.15-10.40	Музыкальное занятие с гр. №... (возраст)
10.40-12.20	Хороводные игры на улице и подвижные музыкальные игры гр.№...,...
12.20-12.40	Слушание музыки, гр. №...
12.40-12.50	Слушание музыки, гр. №...
12.40-13.00	перерыв <span style="float: right;">20 мин</span>
13.00-13.15	Слушание музыки, гр.№...
13.15-13.45	перерыв
13.45-15.00	Консультации для воспитателей
15.00-15.20	Музыкальное сопровождение на гимнастике пробуждения (гр....)
15.40-15.50	Подготовка атрибутов, музыкального зала к занятиям, проветривание. 10 мин
15.50-16.00	Музыкально-дидактические игры, гр. №...
16.00-16.30	Индивидуальные занятия с детьми (по выбору муз. рук.)

## Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности

### Функциональный модуль «Музыка» (по материалам ФИРО)

#### *Паспорт функционального модуля*

#### Назначение функционального модуля

##### **Для педагогов:**

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

##### **Для родителей:**

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Приобщение к различным видам музыкальной культуры.

## Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности

### Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект РППС в семье
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньета с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да

## Предметно-развивающая среда по музыкальной деятельности

## Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество	Входит в модуль «Игровая»	Минимальный базовый комплект РППС в семье
15	Маракасы	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*План воспитательно-образовательной работы* начинающему педагогу рекомендуется вести в форме подробного календарного плана, педагогу-мастеру (со стажем более 25 лет) – в форме перспективного плана.

*В перспективном плане* музыкальный руководитель ставит воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыка и движение, элементарное музицирование, детское музыкальное творчество) с учетом основных форм музыкальной деятельности, содержания планируемых мероприятий, времени года, интересов детей, их способностей и возможностей; содержания работы с воспитателями и родителями.

*В календарном плане* обозначены основные формы музыкальной деятельности: музыкальные занятия, развлечения (подготовка или проведение), музыкальные игры (дидактическая - с пением, ритмическая - под слово, театрализованная), праздники (подготовка или проведение). Планируется совместная работа с воспитателями и родителями. Конкретизируются задачи по видам, указываются методические приемы, требующие особой подготовки.

Форма записи - произвольная.

## Рабочий журнал музыкального руководителя (автор-составитель С.И.Мерзлякова)



Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада поможет музыкальному руководителю планировать работу с детьми 3-7 лет, систематизировать сведения о них, выявить основные показатели их музыкального развития. В представленных приложениях предлагаются образцы еженедельного планирования и уровня музыкального развития детей старшей группы, циклограммы проведения праздников, музыкально-тематических занятий.

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА (на 3 месяца)

№ п/п	Виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1.	<b>Восприятие музыки</b>		
2.	<b>Пение</b>		
3.	<b>Музыка и движение</b>		
4.	<b>Элементарное музицирование</b>		
5.	<b>Детское музыкальное творчество</b>		
	<b>-песенное;</b>		
	<b>танцевальное;</b>		
	<b>-музыкально-игровое;</b>		
6.	<b>Итоговые мероприятия</b>		

## ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА (на 2 недели)

Неделя, название темы недели	Формы образовательной деятельности (занятия, праздники, развлечения)	Образователь ная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятель ная деятельность	Индивидуальная работа	Совместная деятельность с воспитателями и родителями
1 неделя					
2 неделя					

## Основные понятия структурных компонентов образовательного процесса

**Образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимные моменты** образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

### **Самостоятельная деятельность:**

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНА ПО РАННЕМУ ВОЗРАСТУ

Задачи по музыкальному развитию детей	Формы ОД	Музыкальный репертуар		
		сентябрь	октябрь	ноябрь
	Занятия Праздники Развлечения			

### ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА ( на 2 недели – 4 занятия)

Программное содержание и ход образовательной деятельности	Музыкальный репертуар	Методические приёмы	Оценка действий детей

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Музыкальная деятельность** – это форма активности ребёнка, дающая возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

**Виды музыкальной деятельности:**

***Восприятие музыки.***

***Исполнительство*** (вокальное, инструментальное):

- пение;
- музыкально ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

***Творчество*** (вокальное, инструментальное):

- пение;
- музыкально ритмические движения;
- музыкально-игровая деятельность;
- игра на детских музыкальных инструментах.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

<b>ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт – импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</li> </ul>



## ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№ п/п	Содержание деятельности музыкального руководителя	1 младшая группа 2-3 лет	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет	Итого
5.	Театрализованная деятельность с детьми (мимика, жесты, дикция, танец, инсценировка) <b>-2 раза в неделю</b>	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>1 час</b>	3ч 20мин
6.	Педагогическая диагностика по музыкальному развитию детей (сроки проведения в соответствии с ПООП)	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>1 час</b>	<b>1 час</b>	3ч 20мин
7.	Проведение развлечений <b>1 раз в неделю</b>	<b>10мин</b>	<b>10мин</b>	<b>15мин</b>	<b>20мин</b>	<b>35мин</b>	1ч 30мин
8.	Проведение праздников, утренников	<b>25-30 мин</b>		<b>до 40 мин</b>	<b>до 50 мин</b>		3ч 05мин
9.	Интегрированные, комплексные занятия <b>1 раз в 2-3 месяца</b>	<b>15 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>45 мин</b>	<b>1,5 часа</b>	3ч 40мин
10.	Образовательная деятельность по проектам (например, «Классическая музыка-детям» и др.) <b>2 раза в неделю</b>	-	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>1 час</b>	3ч
11.	Образовательная деятельность с детьми		4ч 35мин	5ч 20мин	7ч 45мин	9ч 20мин	30ч

## Примерное планирование подгрупповых занятий

№ Гр/ / Подгр.	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5	I	x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x		x				
	II		x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x					
4	I	x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x						
	II		x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x					
3	I	x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x						
	II		x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x					
10	I	x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x						
	II		x		x		x		x		x		x		x						x		x		x		x		x		x					
7	I мл гр согласно плану																																			
	Списки детей прилагаются																																			

## Примерное планирование индивидуальных занятий

Список детей 5 группы		сен				окт				ноя				дек				янв				февр				март				апр				май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Саша Алексеев	м г		п		д		д		м г		п		д		д				м г		п		д		д		м г		п		д		д			
2	Дима Кудряшов	м г		п		д		д		м г		п		д		д				м г		п		д		д		м г		п		д		д			
3	Ира Смирнова	м г		п		д		д		м г		п		д		д				м г		п		д		д		м г		п		д		д			
4	Вера Калинина	м г		п		д		д		м г		п		д		д				м г		п		д		д		м г		п		д		д			
5	Люба Иванова	м г		п		д		д		м г		п		д		д				м г		п		д		д		м г		п		д		д			
6	Толя Сидоров		г		п		м		м	м г		п			м		м			м г		п			м		м	м г		п			м		м		
7	Матвей Петров		г		п		м		м		г		п		м		м				г		п		м		м		г		п		м		м		
Условные обозначения: сен – название месяцев 1,2,3,4 – номер недели месяца Г- грамота музыкальная и восприятие музыки П- пение Д- движения М – музицирование																																					

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

### Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

III глава.

3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником **в рамках педагогической диагностики** (*оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

IV глава.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**  
**ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;**

## МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

**БЕСЕДА**

**НАБЛЮДЕНИЕ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
ЗАДАНИЕ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ  
СИТУАЦИЯ**

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Критерии и показатели музыкального развития ребёнка дошкольного возраста представлены в Примерной образовательной программе дошкольного образования.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом  
Младший возраст (из проекта ПООП)**

№ п/п	Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Показатели развития ребёнка	
		Имеется в наличии	Отсутствует
1.	Слушает музыкальное произведение до конца.		
2.	Узнаёт знакомые песни.		
3.	Различает звуки по высоте (в пределах октавы).		
4.	Замечает изменения в звучании (тихо — громко).		
5.	Поёт, не отставая и не опережая других.		
6.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.		

**УРОВНЕВАЯ ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**  
 (представлена в «Рабочем журнале музыкального руководителя»  
 Составитель С.И.Мерзлякова)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Виды музыкальной деятельности										Уровень музыкального развития		
		Восприятие музыки		Пение		Музыка и движения			Элементарное музицирование	Творчество				
						Музыкально-ритмические движения	игры	танцы		песенное	танцевальное		музыкально-игровое	Импровизационное музицирование

## Аналитический отчёт

**Аналитический отчёт о проделанной работе за год** заслушивается на итоговом педагогическом совете. Он составляется в свободной форме (текст, схемы, графики) и включает качественный анализ выполнения задач музыкального воспитания детей, накопленный опыт и выявленные проблемы, трудности, перспективные направления в работе.

### Структура аналитического отчёта:

1. Программно-методическое обеспечение музыкального руководителя: название примерной образовательной программы, парциальных программ, методических пособий.

2. Качественный анализ выполнения задач по разделу «Музыка» (см. примерную образовательную программу, раздел «Художественно-эстетическое развитие» или образовательную программу дошкольного образования ДОУ).

Показатели обследования знаний, умения и навыков по музыкальному развитию. Оформляется в виде таблиц, диаграмм. Анализируются показатели диагностик в течение года и в сравнении с предыдущими учебными годами. Фиксируются сведения о поступлении выпускников детского сада этого учебного года в музыкальные школы, театральные студии.

- Анализ работы по выполнению задач годового плана.
- Реализация проектов (например, «Классическая музыка – детям» и т.д.).

Выявляются проблемы по работе с детьми, ставятся задачи на следующий учебный год.

3. Методическая работа музыкального руководителя:

-повышение квалификации: участие в курсовой и межкурсовой системе – название курсов, модульных семинаров; методических мероприятий (районных, окружных, городских);

## Аналитический отчёт

-методическая работа в ДОУ (консультации для воспитателей, родителей, открытые просмотры и т.д.), в ДОУ, на город (семинары из опыта работы, мастер-классы, музыкальные гостиные и т.д.) (можно представить в виде таблицы);

Дата проведения мероприятия	Место проведения мероприятия	На каком уровне (ДОУ, город, область)	Форма участия в мероприятии	Тема выступления

-итоги работы по самообразованию;

-трансляция опыта работы в виде печатных работ, в интернете, на сайте ДОУ, МБУ «ЦРО» и т.д.

Отметить, что планируется в следующем году:

-тема курсов или модульных семинаров по повышению квалификации;

-методическая работа в образовательной организации, обозначаются формы представления опыта работы, время проведения, название;

-содержание работы по самообразованию.



### Аналитический отчёт

4. Участие детей в конкурсах, фестивалях (можно оформить в виде таблицы)

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника (или группа)	Где и в чем принимал участие	Уровень участия (ДОУ,город)	Какое место занял

# Литература

1. О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Дубна: Феникс, 2011.
2. И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М, «Просвещение», 1985г.
3. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. «Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада». Составитель С.И. Мерзлякова.
5. С. И. Мерзлякова «Для кого в ДОУ праздник?» Журнал «Обруч», 1999г., № 4.
6. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах» под общ.ред. М.Е.Верховкиной, А.Н. Атаровой, СПб.: КАРО, 2014.
7. О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста», М.: Федеральный институт развития образования, 2014.