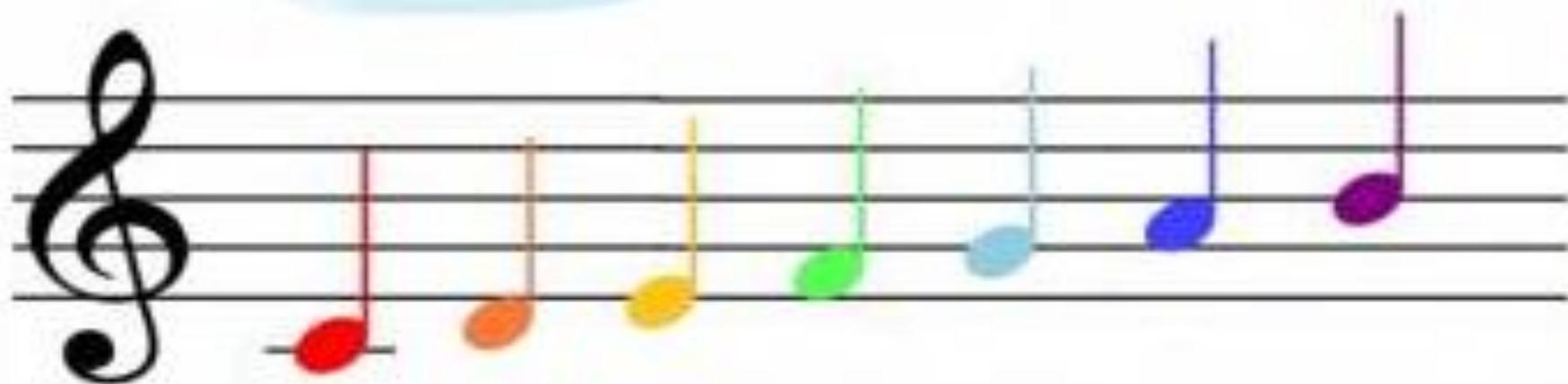


Нотная радуга звуков



Музыкально-
дидактическая
игра



**ИГРАЕМ НА ОДНОЙ
НОТЕ (прима)**



«АНДРЕЙ- ВОРОБЕЙ» р.н.п.

5
Анд- рей

5 5 5
Не го- ньяй

5 5 5
Го- ньяй га-

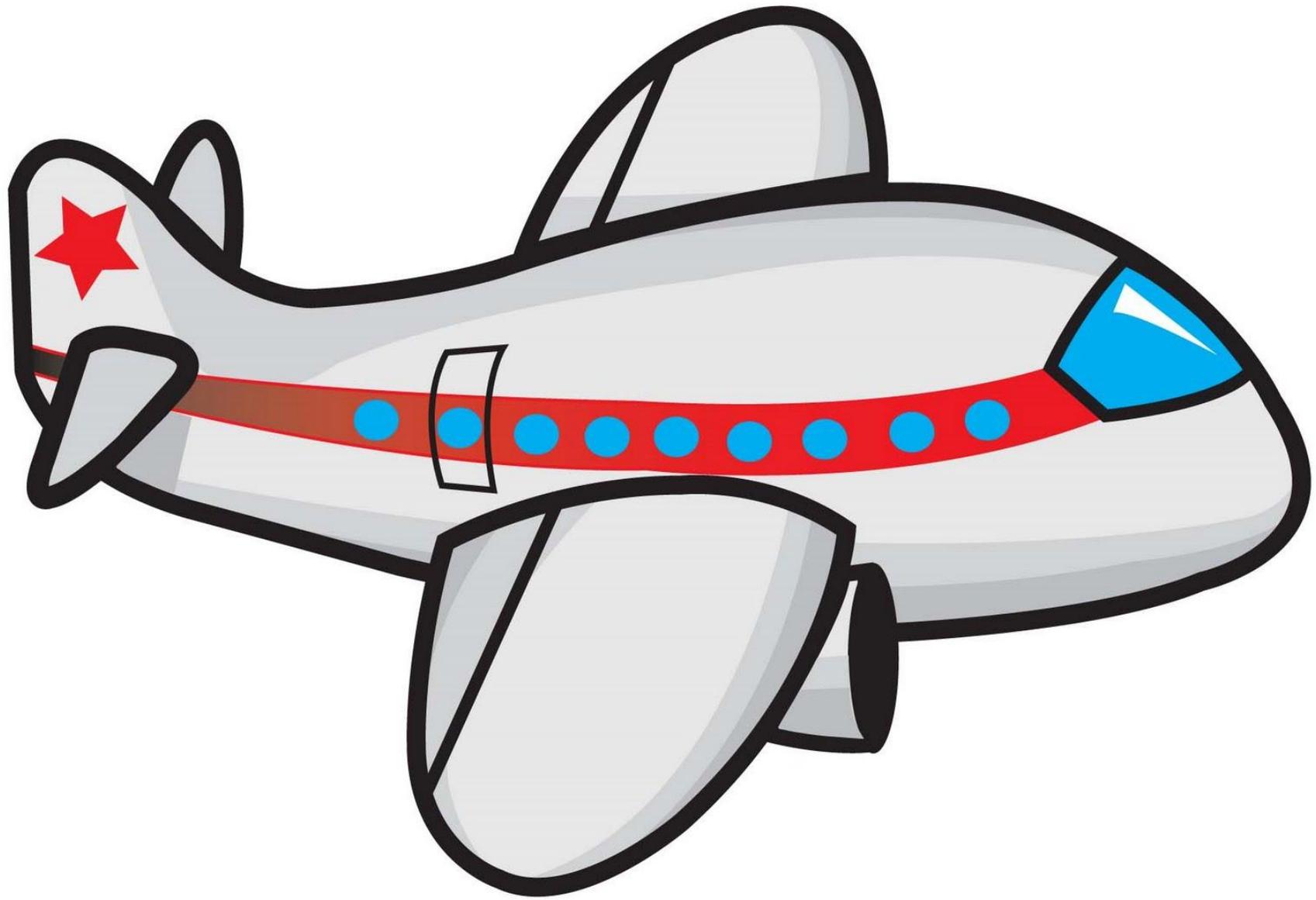
5 5 5
Из- под па-

5 5 5
во- ро- бей,

5 5 5
го- лу- бей.

5 5 5
ло- чек,

5 5 5
ло- чек.



«СМЕЛЫЙ ПИЛОТ» Л.Дымовой, Е.Тиличевей

4	4	4	4	4
Вы-	рас-	ту,	бу-	ду
4	4	4	4	4
Лет-	чи-	ком	сме-	лым.
4	4	4	4	4
Нет	для	маль-	чиш-	ки
4	4	4	4	4
Луч-	ше-	го	де-	ла.



«Ай, ду-ду» р.н.п.

1 1 1 1 1 1 1

Ай, ду- ду- ду- ду- ду-

1 1 1 1 1 1 1

Си- дит во- рон на ду-

1 1 1 1 1 1 1

Си- дит во- рон на ду-

1 1 1 1 1 1 1

Он и- гра- ет во тру-

1 1 1 1 1 1 1

ду, бу! бу, бу!

**ИГРАЕМ НА ДВУХ
НОТАХ (секунда)**



«СОРОКА – СОРОКА» р.н.п.

Со- ро- ка, со- ро- ка,
Где бы- ла? Да- ле- ко.
Ка- шу ва- ри- ла
Де- то- чек кор- ми- ла.

The image displays a musical score for the Russian folk song "Сорока – сорока". It features four lines of lyrics with corresponding rhythmic notation. The notation consists of circles containing the numbers 1 or 2, indicating the number of beats for each syllable. The first two lines have four notes each, while the third line has three notes and the fourth has four notes. The notes are connected by a continuous melodic line. The lyrics are: "Со- ро- ка, со- ро- ка,"; "Где бы- ла? Да- ле- ко."; "Ка- шу ва- ри- ла"; "Де- то- чек кор- ми- ла." The notes are colored orange (number 2) or red (number 1).



«В ОГОРОДЕ ЗАИНЬКА» Н.Френкель, В.Карасева

В о- го- ро- де
В о- го- ро- де
Он ка- пуст-
Он мор- ков-

за- инь- ка,
се- рень - кий
ку гры- зет,
ку бе- рет.

The image displays musical notation for the song "В ОГОРОДЕ ЗАИНЬКА". It consists of two staves of music. The first staff has four notes, each a blue circle with the number 5, corresponding to the lyrics "В о- го- ро- де". The second staff has four notes, each a blue circle with the number 5, corresponding to the lyrics "В о- го- ро- де". The third staff has three notes: a blue circle with 5, a blue circle with 5, and a large blue circle with 5, corresponding to the lyrics "Он ка- пуст-". The fourth staff has three notes: a blue circle with 5, a blue circle with 5, and a large blue circle with 5, corresponding to the lyrics "Он мор- ков-". The fifth staff has three notes: a large green circle with 4, a green circle with 4, and a green circle with 4, corresponding to the lyrics "за- инь- ка,". The sixth staff has three notes: a large green circle with 4, a green circle with 4, and a green circle with 4, corresponding to the lyrics "се- рень - кий". The seventh staff has three notes: a blue circle with 5, a blue circle with 5, and a large green circle with 4, corresponding to the lyrics "ку гры- зет,". The eighth staff has three notes: a blue circle with 5, a blue circle with 5, and a large green circle with 4, corresponding to the lyrics "ку бе- рет.".



ТЕРЦІЯ



«У кота-воркота» р.н.п.

У ко- та- вор- ко- та
Ко- лы- бель- ка хо- ро- ша.
Я ко- ту вор- ко- ту,
Ти- хо пе- сен- ку спо- ю.

The musical notation consists of four rows of notes. Each note is represented by a circle with a number inside, indicating the finger to use. The notes are connected by a vertical line on the right side of each row. The notes are: Row 1: 4 (green), 5 (blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 5 (blue), 4 (green). Row 2: 4 (green), 5 (blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 5 (blue), 4 (green). Row 3: 4 (green), 5 (blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 5 (blue), 4 (green). Row 4: 4 (green), 5 (blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 6 (dark blue), 5 (blue), 4 (green).



«ХОДИТ ЗАЙКА ПО САДУ» р.н.п.

 Хо-	 дит	 зай-	 ка	 по
 са-	 ду	 по	 са-	 ду.
 Щип-	 лет	 трав-	 ку	 ле-
 бе-	 ду,	 ле-	 бе-	 ду.



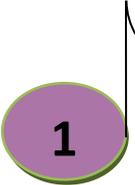
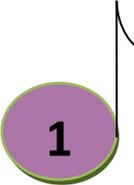
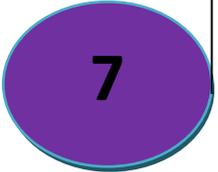
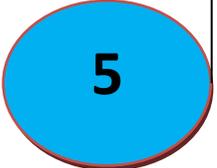
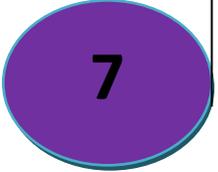
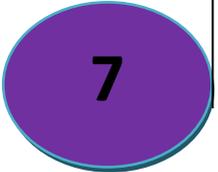
«Киска»

4 4 6 6 4 4 6 6
Вы со мной зна- ко- мы близ- ко,
6 7 6 7 6 6 4 4
Я при- вет- ли- ва- я кис- ка.
4 4 6 6 4 4 6 6
Квер- ху кис- точ- ки на уш- ках,
6 7 6 7 6 6 4 4
Ког- ти спря- та- ны в по- душ- ках.
6 4
Мя- у!

ПОСТУПЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ

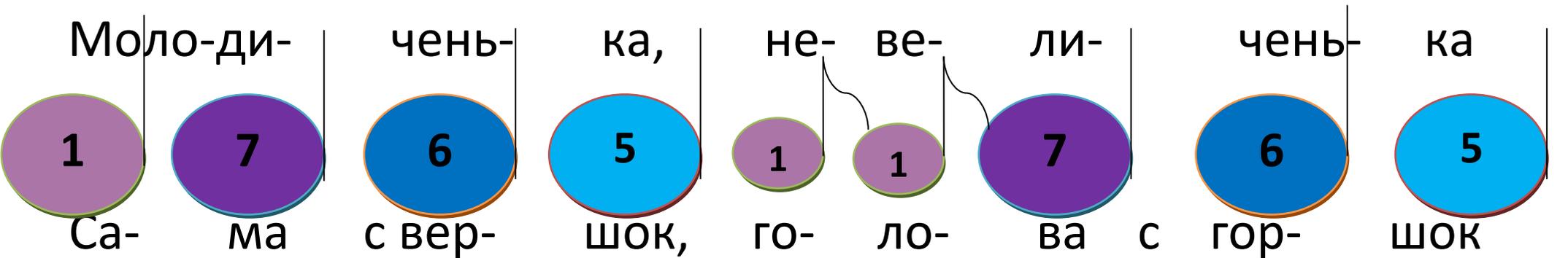
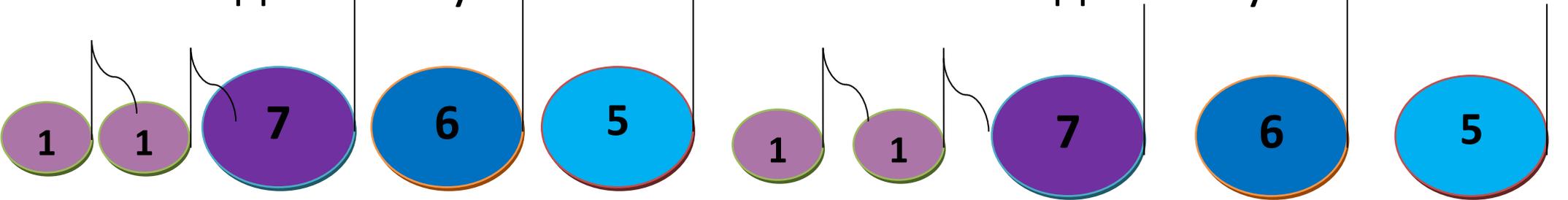
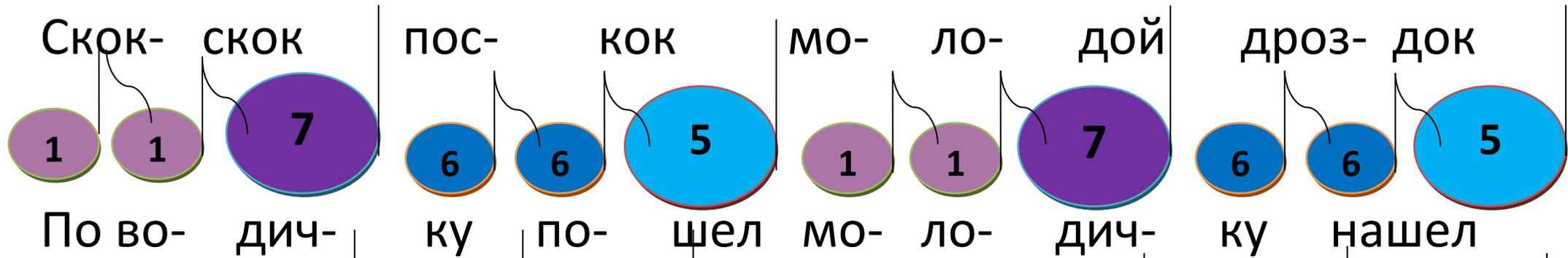
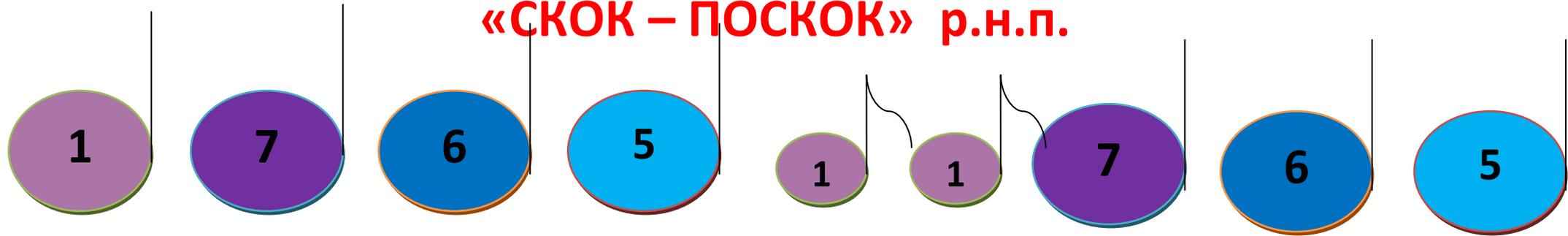


«ВАСИЛЁК» р.н.п.

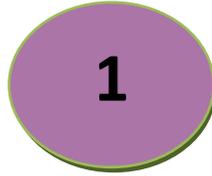
 Ва-	 си-	 лек,	 ва-	 си-	 лек,
 Мой	 лю-	 би-	 мый	 цве-	 ток.
 Ско-	 ро ль,	 ты	 мне	 ска-	 жи,
 За-	 си-	 не-	 ешь	 во	 ржи?



«СКОК – ПОСКОК» р.н.п.



«Как под горкой» р.н.п.

 5 Как	 5 под	 6 гор-	 6 кой	 7 под	 7 го-	 1 рой
 7 Тор-	 7 го-	 6 вал	 6 ста-	 5 рик	 5 зо-	 5 лой.
 5 Ря-	 5 дыш-	 6 ком	 6 сто-	 7 ял	 7 пе-	 1 тух,
 7 Ку-	 7 ка -	 6 ре-	 6 кал	 5 во	 5 весь	 5 дух.



«Едет, едет паровоз» м. Г.Эрнесакса, сл. В Татаринова

						
Е-	дет,	е-	дет	па-	ро-	воз.
						
Две	тру-	бы	и	сто	ко-	лес.
						
Две	тру-	бы,		сто	ко-	лес,
						
Ма-	ши-	нис-	том	ры-	жий	пес.



«К нам гости пришли» муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен

1 7 6 6 5

К нам гос- ти при- шли,

1 1 7 6 6 5

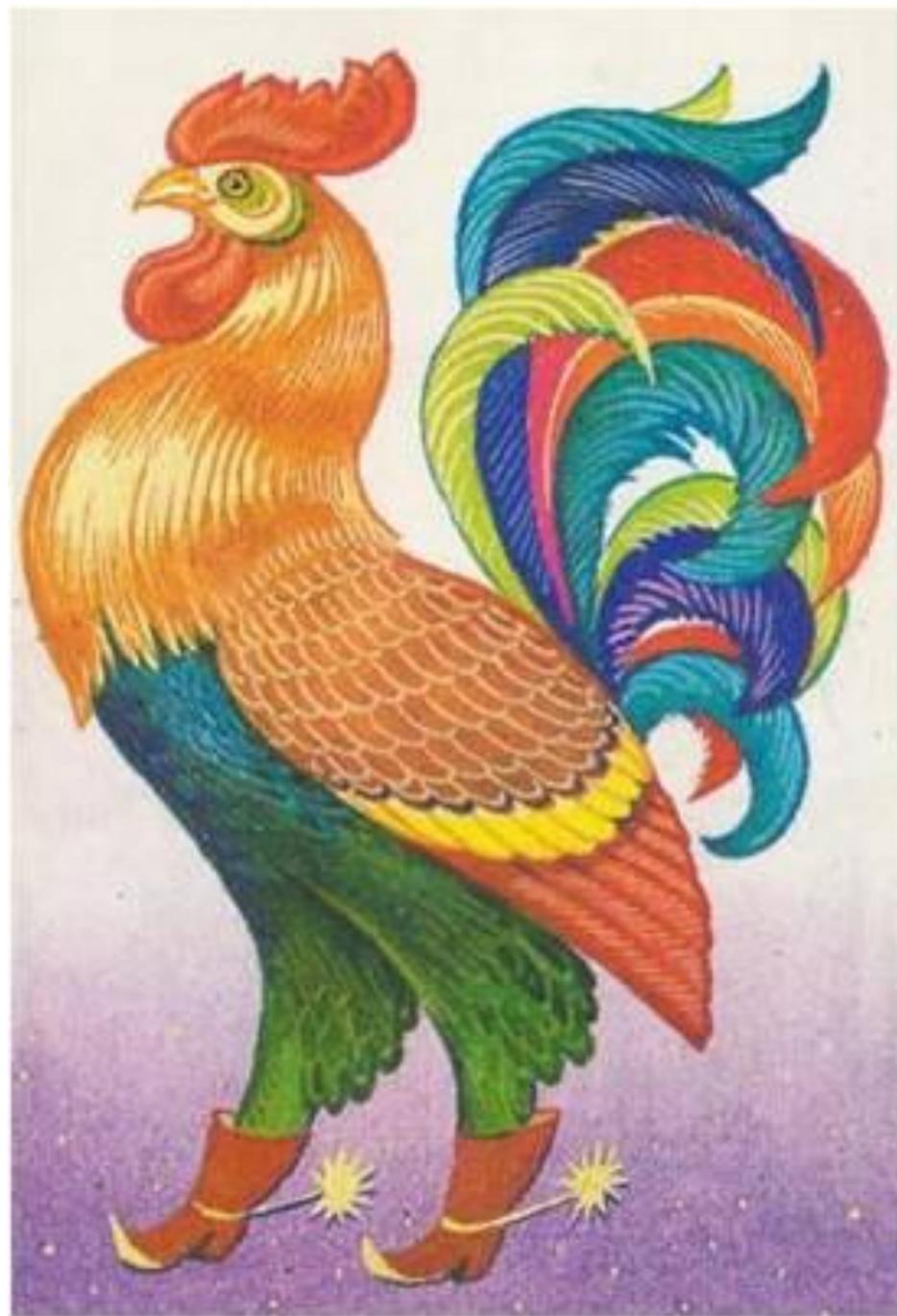
До- ро- ги- е при- шли.

5 5 6 6 7 7 1 1

Мы не зря ки- сель ва- ри- ли,

7 7 6 5 5

Пи- ро- ги пек- ли.



«Петушок» р.н.п.

 Пе-	 ту-	 шок,	 пе-	 ту-	 шок,
 Зо-	 ло-	 той	 гре-	 бе-	 шок.
 Что	 ты	 ра-	 но	 вста-	 ешь,
 Дет-	 кам	 спать	 не	 да-	 ешь.



«НА ЛОШАДКЕ» м. А.Лепина

5 На 5 ло- 3 шад- 3 ке, 5 на 5 ло- 3 шад- 3 ке

4 По- 4 ка- 2 тать- 2 ся 1 я 3 хо- 5 чу

5 Ся- 5 ду, 3 ся- 3 ду 5 на 5 ло- 3 шад- 3 ку

4 По 4 до- 2 ро- 2 ге 1 по- 3 ска- 1 чу!



«ДЕД МОРОЗ» м.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной

5 Дед 5 Мо- 3 роз, 5 Дед 5 Мо- 3 роз,
4 Дет- 4 кам 3 е- 2 лоч- 1 ку 1 при- 1 нес.
5 Дед 5 Мо- 3 роз, 5 Дед 5 Мо- 3 роз,
4 Дет- 4 кам 3 е- 2 лоч- 1 ку 1 при- 1 нес.
2 А 2 на 2 ней 4 фо- 3 на- 1 ри- 1 ки,
2 Зо- 2 ло- 2 ты- 4 е 3 ша- 1 ри- 1 ки.