

Рекомендации для воспитателей по проведению Нового года.

Роль ведущей в процессе праздника самая главная и сложная.

Ведущая объединяет детей и взрослых, создаёт хорошее настроение, быстро ориентируется в происходящем и оживляет праздник.

Она должна:

1. Знать весь сценарий, предварительно составив его план. Читать наизусть все тексты.
2. Уметь организовать детей, собрать их внимание.
3. Владеть хорошей литературной речью, уметь шутить, быть эмоциональной, находчивой и жизнерадостной.

Важен так же её внешний вид:

1. Желательно вести праздник в костюме Зимы, Снегурочки, каком – то карнавальном костюме или нарядном платье по колению или ниже (но не мини).
2. Избегать большого декольте, высоких разрезов и чёрного цвета.
3. Одежда и обувь должны быть удобными, т. к. ведущая проводит подвижные игры, выносит и убирает атрибуты, ей надо наклоняться и активно двигаться.

Воспитатель, помогающий ведущей на празднике, сидит в конце зала среди детей и помогает ей раздавать и собирать атрибуты. Рядом с ведущей сидят только персонажи.

Первое, о чём должны позаботиться воспитатели в день проведения новогоднего праздника: пришли на работу - сразу проверьте, где лежат **подарки**, если надо, разложите их, накройте чем –нибудь, чтобы дети не заметили. На празднике давайте детям чёткие и понятные указания: «Пожалуйста, встаньте, споём песню». После песни: «Молодцы, присаживайтесь». «Мальчики, пригласите девочек на танец, проходите парами по кругу». В конце танца: «Мальчики, проводите девочек».

Во время танца не поправляйте детям костюмы и головные уборы. Если шапочка упала с головы, подберите её, а ребёнок пусть продолжает танец. Все шапки, лямки, пояса, брюки, колготки д.б.. проверены во время примерки костюмов заранее и хорошо закреплены перед праздником. Приобретите пачку невидимок или заколок и закрепите шапочку на волосах ребёнка. Так как костюмы нужно надеть каждому ребёнку, а времени мало, организуйте группу из активных, родителей, заранее покажите им, как правильно надеть на ребёнка костюм. Если родители приносят свой костюм или платье, проверьте длину и размер, надев на ребёнка.

Не говорите детям: «Иди к Деду Морозу, **не бойся**, прочитай ему стишок». Не акцентируйте внимание ребёнка на его страхе, стеснительности, нежелании выходить перед публикой.

Воспитатели, которые появляются на празднике в качестве персонажей, тоже должны тщательно готовиться к своей роли. Продумать костюм или взять готовый у муз. руководителя, привести его порядок (или отнести в прачечную). Хорошо выучить текст и постараться войти в образ персонажа, выработать жесты, походку, характер, смех, плач и т.д.

Продумайте отбор стихов, работайте над качеством их исполнения детьми. Наша задача – научить детей читать стихи просто, эмоционально и выразительно. Часто дети

бубнят стихи, сами не понимая о чём они. С каждым годом растёт число детей с дефектами речи. Поэтому работа педагогов со словом должна быть серьёзной и ответственной.

Повторять стихи в группе нужно так, чтобы не слышали другие дети, т. к. на празднике они могут начать читать стихи все вместе. И наоборот, переключку с короткими стихами надо учить, когда все дети рядом, тогда в случае болезни ребёнка, можно заменить его другим. Стихи раздавать за две недели до праздника, чтобы ребёнок успел их выучить.

Детские сценки, роли учить и повторять с детьми тоже индивидуально, чтобы никто не видел - это сюрприз. Хороводы, общие танцы можно закреплять на утренней гимнастике.

Очень важно, чтобы в подготовке праздника принимали участие **все дети**. Это нацелит творческие силы детей на праздник, откроет широкие возможности для коллективной и индивидуальной самореализации. В ходе подготовки праздника творческий потенциал ребёнка может раскрыться самым непредвиденным образом.

Прежде чем подключать детей к процессу, надо дать им определённую базу знаний. Для этого воспитатели проводят в группах занятия, на которых рассказывают, что это за праздник, чему он посвящён. Если этот праздник уже знаком детям (проходил в прошлом году), то все пытаются вспомнить, что было на нем, как проходило действие, рассматривают фото. После того, как дети выяснили, что это за праздник, надо уточнить, кто будет присутствовать на нем, что будут делать сами дети, какие персонажи могут появиться. Дети должны понять своё задание, свою роль, чтобы в ходе разучивания стихов, песен и танцев, они понимали, для чего они это делают.

Ребёнок должен получать удовольствие и от процесса подготовки к празднику, и от личного успеха на каждом этапе этого пути. Успех формирует мотивацию к последующему продвижению. Родители рассказывают, что когда дети показывают освоенный ими материал дома, танцуют, поют, разыгрывают роли, то они приобщают к творческому процессу не только пап и мам, но и бабушек и дедушек. В домашнем формате подготовки, можно вместе с родителями изготовить «приглашение» на праздник, выпустить плакат с призывом или яркую афишу.

После праздника в группе воспитатели организуют рефлексивную работу детей. Дети отвечают на вопросы: «Что понравилось, запомнилось? Кого из участников вы бы наградили и за что? Правильные ли поступки совершали герои праздника?». Потом дети совместно с педагогом уточняют самое важное, главное, интересное на празднике, уясняют непонятные для себя моменты. Закрепить яркие впечатления можно в рисунках, в лепке, в исполнении фрагментов танцев, песен, игр.

Для дошкольника оценка результатов его действий, усилий, инициативы приобретает особую ценность тогда, когда её публично обнародуют воспитатель или собственные товарищи. Интересным педагогическим приёмом может быть возвращение в праздничный зал, где ещё остались декорации, реквизит, атрибуты для игр, детали костюмов. Привлекая таким способом наглядно – образное мышление детей, воспитатель вызывает бурные воспоминания, предлагает выполнить 2 определённые творческие действия. Самые яркие моменты реализованного праздника **детям можно посоветовать воспроизвести в домашней обстановке.**

Как организовать фотографирование после праздника?

В конце праздника Дед Мороз просит сфотографироваться с детьми. Ведущая ставит «трон» Д.М. перед ёлкой, по сторонам от трона ставит стулья и сажает туда девочек. Мальчики встают либо за стульями или могут присесть перед девочками на корточки. Чтобы всё это прошло организованно, надо заранее поставить стулья и объяснить детям, где сесть и где встать. Если персонажи помогали Д.М. в конце праздника «колдовать» или разносить подарки, они могут встать с детьми и сфотографироваться. Но если персонаж принимал участие только в эпизоде, а потом ушёл с праздника, его не обязательно фотографировать.

В ожидании праздничного настроения, радостных эмоций, хороших и весёлых впечатлений, позвольте обратиться к вам с просьбой – внимательно отнестись к некоторым организационным вопросам!

- Старайтесь приходить на праздник пораньше - за 15 минут до начала, чтобы подготовить ребёнка (если это необходимо), занять место в зале.
- Не стойте, пожалуйста, в дверях зала, этим самым вы загромождаете проход, затрудняя ход персонажей, которые на протяжении всего праздника входят в зал и они бывают разных размеров.
- Во время представления, соблюдайте, пожалуйста, тишину. От этого зависит: слышит ли персонаж «ключевую фразу», после которой должен выйти.
- Все костюмы и платья приносите заранее, за 2-3 дня до праздника.
- Проверьте костюмы детей: пояса, лямки, головные уборы, короны – всё должно быть хорошо закреплёно!
- В руки детям ничего не давайте: «волшебные палочки», шпаги, сумочки, игрушки и другие предметы, все они мешают, т.к. в хороводе дети держатся за руки. Во время праздника не вызывайте своих детей, чтобы поправить костюм, бант, пояс – это отвлекает не только детей, но и ведущих праздник.
- Видеокамеры и фотоаппараты должны быть на аккумуляторах. Никаких шнуров и проводов не допускается!
- Ни в коем случае, не ходите с видеокамерами и фотоаппаратами по залу, вы будете отвлекать детей и мешать проведению праздника
- Поддерживайте эмоциональное состояние и праздничное настроение детей своими аплодисментами, принимайте активное участие в играх и совместных плясках.
- Приходите на праздник, обязательно имея с собой сменную обувь!
- Убедительно просим вас: отключить мобильный телефон и получить удовольствие от увиденного!
- В соответствии с нормативами, предельная заполняемость зала составляет 40 человек; т.к. детей в группе 20 чел., то и взрослых должно быть не более 20 чел., т.е. по 1 человеку от семьи.

С благодарностью и уважением музыкальный руководитель.