



**Взаимодействие музыкального руководителя и
педагога-психолога по реализации
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Подготовила:

Педагог-психолог Медведева Н.В.

**Взаимодействие педагога-психолога и
музыкального руководителя ДОО строится в
рамках психолого-педагогического
сопровождения реализации
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».**

(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Задачи взаимодействия:

- Создавать условия для творчески наполненной, содержательной жизни детей в ДОО;
- Развивать эмоционально-интеллектуальный опыт дошкольников - основу для возникновения творческих замыслов и материал для развития воображения и фантазии;
- Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащать чувственные впечатления дошкольников, развивать умение понимать и адекватно выражать эмоциональное состояние;
- Обогащать культурный опыт и личностный рост каждого ребенка с учетом особенностей его развития;
- Развивать двигательные - образные навыки – умение владеть телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой, ориентироваться в пространстве;
- Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память;
- Обучать детей простейшим артикуляционным движениям при произношении слов, песен, потешек, считалок;
- Учить создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.
- Развивать мелкую и общую моторику;
- Расширять лексический запас;
- Развивать коммуникативные навыки.

Области сотрудничества:

- 1. Практическая** – взаимопомощь в организации культурно – досуговых, познавательных и просветительских мероприятий с детьми, педагогами и родителями, подбор музыкального сопровождения к тренингам с педагогами и родителями.
- 2. Консультативная** – консультации по психическому развитию детей, влиянию музыки на психику ребенка, использованию музыкальной среды для развития творческих способностей воспитанников.
- 3. Методическая** – взаимопомощь в разработке развивающих программ, занятий, праздников, досугов с детьми, внедрению новых педагогических технологий; обмен мнениями при анализе образовательной деятельности, совместном прослушивании музыкальных произведений, *оформление документации по взаимодействию, итогового аналитического отчета.*

Организуя взаимодействие с музыкальным руководителем ДОО, педагог – психолог:

- оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя;
- проводит диагностику психических процессов (восприятия, памяти, воображения, внимания, мышления, речи);
- осуществляет психолого – педагогическое сопровождение детей имеющих особенности развития, во время подготовки и проведения праздников, досугов, развлечений;
- организует психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;
- проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, раскрепощения каждого ребенка;
- учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания в ходе прослушивания различных музыкальных произведений;
- участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях;
- оказывает консультативную помощь в разработке сценариев праздников, развлечений и досугов, распределении ролей;
- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

Взаимодействуя с педагогом – психологом, музыкальный руководитель:

- - консультирует по вопросам подбора музыкальных произведений для занятий с детьми, релаксации, музыкальных пауз;
- - оказывает помощь в разработке занятий по музыкотерапии;
- - участвует в диагностике психических процессов дошкольников;
- - консультирует по вопросам воздействия тех или иных музыкальных произведений на психическое развитие детей с учетом их возраста;
- - участвует в проведении тренингов для педагогов на сплочение коллектива, профилактику эмоционального выгорания, формирование умения слышать и слушать;
- - участвует в проведении «родительских гостиных».













Цель:

Развитие эмоциональной сферы ребёнка посредством классической музыки, переживание определённых эмоциональных состояний вместе с музыкой.

Знакомство с разнообразием эмоций.

Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать музыкально – эстетические представления.
2. Развивать восприятие, музыкальную память, мышление, воображение.
3. Определять и называть своё эмоциональное состояние, настроение.
4. Развивать образность речи, расширять словарный запас.

Цель: содействие укреплению психологического здоровья детей посредством развития эмоционально-волевой сферы в игровой деятельности; разработка и апробация системы работы по коррекции и развитию эмоционально сферы детей 4-5 лет.

Задачи:

1. Создать условия для распознавания и принятия детьми своих эмоций.
2. Обучить детей демонстрации эмоциональных состояний с помощью различных выразительных средств.
3. Создать предпосылки для формирования саморегуляции эмоциональных состояний.
4. Развить у детей способность к сопереживанию.
5. Учить установлению связи между событием и эмоцией.



Спасибо за внимание!!!

