

**Анализ сюжетно-ролевой игры: оценка уровня развития игровой деятельности.**

При анализе игры ответить на вопросы: по чьей инициативе возникла игра?

Планировали ли дети заранее её ход? Сколько детей участвовало в игре? Какие роли и как распределялись? Какие игровые действия выполняли дети в соответствии с ролями? Чему отдавали предпочтение во время игры (*действия с предметами или взаимоотношения между людьми*)? Какие новые игровые ситуации придуманы в ходе игры? Сколько времени она продолжалась? Связанна ли данная игра с другими играми? Как окончилась игра (*организованно или неожиданно*)? Обсуждали ли дети ход игры после её окончания? Самостоятельны ли в развитии игры или она развивалась при участии воспитателя? Соответствует ли игра возрасту детей? Каков уровень развития их игровой деятельности? Как вы спроектируете дальнейшее развитие игровой деятельности?

**Анализ записей сюжетно-ролевой игры: оценка сформированности у детей реальных и игровых взаимоотношений.**

Игровые взаимоотношения возникают в ходе исполнения ролей (мама заботится о дочке, врач дает указания медсестре, командир отдает приказ солдатам, и они подчиняются ему и т.п.)

Реальные связаны с организацией игры, по ним определяются дети-лидеры, организаторы игры. Они договариваются о начале игры, распределяют роли, принимают или не принимают других в игру, оценивают выполнение установленных ими правил, исключают из игры детей за нарушение правил и др. Дети-лидеры, как правило, выбирают главную роль, как бы руководят игрой.

Анализируется, сколько детей участвовало в игре в начале, сколько включилось по её ходу, кто решал вопрос о приеме в игру, выходили ли дети из игры и если да, то почему, возникали ли конфликты в процессе распределения ролей, кем и как они устранялись, кто был лидером в игре, оставались ли пассивными дети, которые полностью подчинялись воле других, возникали ли конфликты в ходе игры, из-за чего, кем и как устранялись, как спланировать работу воспитателя по формированию взаимоотношений в игре.

Возможные варианты развития игры:

- введение новых ролей, игровых действий, ситуаций, оборудования.

**Анализ деятельности воспитателя по руководству сюжетно-ролевыми играми.**

1. Созданы ли в группе необходимые условия для организации игр;
2. Какое время отведено им в режиме дня;
3. Есть ли специальное место для игр в группе и на участке;
4. Как оборудованы игры;
5. Руководит ли ими воспитатель;
6. По чьей инициативе возникла игра (*если по инициативе детей, то как скоро воспитатель заметил игру, какова была его реакция*);
7. Способствовал ли взрослый развитию игры, каким образом;
8. Предлагал ли новые роли, игровые действия, ситуации;
9. Расширял ли знания детей для развития игры;
10. Вносил ли дополнительное оборудование, изготавливал ли его вместе с детьми;
11. Способствовал ли формированию коллективистических взаимоотношений (*предлагал принять новичка, помогал распределять роли, договариваться о плане игры, устранял конфликты*);
12. Способствовал ли взрослый укреплению воспитательной функции сюжетно-ролевой игры (*привлекал внимание к положительным поступкам действующих лиц, к красоте взаимоотношений между персонажами*);
13. Принимал ли сам воспитатель участие в игре;
14. Помогал ли закончить игру, подвести итог, заранее договориться о новой игре или о продолжении старой;
15. Как оцениваете руководство воспитателя данной игрой;
16. На основании чего делаете такой вывод;
17. Как бы вы руководили игрой.

Можно развивать следующие **стороны** игровой деятельности:

- Разнообразие ролей и игровых ситуаций;
- Увеличение продолжительности игры;
- Степень охвата детей.

Можно внести следующие изменения в **содержание** игр:

- Введение другой тематики;
- Отражение в игре положительных явлений и положительных взаимоотношений между персонажами игры.

Можно внести следующие изменения в **организацию** игровой деятельности:

- Привлечение детей к предварительному совместному планированию игры;
- Привлечение к продуманному отбору игрового оборудования, изготовлению его ими самими;
- Умение организованно распределять роли, заканчивать игру и переходить к следующему виду деятельности, заранее обсудив дальнейшее течение игры и подведя итоги.

### **Руководство воспитателя играми детей. Анализ.**

#### **Младшая группа.**

- Предлагает ли воспитатель сюжеты детских игр? В какой форме? Как предлагает развернуть и продолжить начатую игру? Имеет ли место совместная игра воспитателя с детьми? Какую роль при этом играет воспитатель? Методы и приемы педагога по формированию правильных взаимоотношений детей.

- Самостоятельны ли дети в выборе игрушек? партнера? Умеют ли спокойно, сосредоточенно играть? Характер взаимоотношений детей во время игры. Как часто обращаются к воспитателю? По какому поводу?

#### **Средняя группа**

- Методы и приемы для формирования игровой деятельности детей. Использует ли воспитатель поведение детей в игре? Какие методы и приемы использует для формирования положительных взаимоотношений детей в игре?

- Сюжеты детских игр, их содержание. В какие игры дети играют самостоятельно? Уровень самостоятельности детей в играх (*умеют ли выбирать тему игры, организовать обстановку, сговариваться*). Играют ли совместно? На чем основано объединение в совместных играх? Характер общения между детьми. Причины такого общения. Есть ли неиграющие дети?

#### **Старшая группа.**

- В чем суть деятельности воспитателя по формированию у детей умения играть? Какие методы и приемы использует при руководстве детскими самостоятельными группами? (*Советы по выбору игровых партнеров; помощь в создании игровой обстановки, в распределении ролей, составлении плана сюжета*). Как воспитатель управляет детскими взаимоотношениями в игре? (*Видит возникающие разногласия, всегда ли правильно разрешает их.*) Приемы включения в игру робких и застенчивых детей. Как педагог помогает им преодолеть нерешительность?

- Количество играющих подгрупп. По чьей инициативе возникли игры в подгруппах? Тематика и содержание игр. Устойчивость и взаимоотношения различных играющих группировок (по содержанию игр). Что объединяет детей в группировках? (*Интерес к игрушке, деятельности.*) Имеют ли место одиночные игры? Их вид, тема, содержание. Уровень проявления самостоятельности детей в играх (*знание правил, умение организовать обстановку для игры, распределять и исполнять роли, подчиняться правилам, согласовывать свои действия друг с другом, разрешать конфликты*). Возникают ли конфликты и по какому поводу? (*При определении темы игры, ролей, при использовании игрушек, выполнении правил игры и т.д.*) Какие способы дети используют чаще для разрешения конфликтов? (*Стараются изменить тему игры, переходя к другой игре или другому виду деятельности, вводят правила, очередность, подчинение меньшинства большинству, дерутся, жалуются и т.д.*)

#### **Подготовительная к школе группа.**

- Принимает ли воспитатель непосредственное участие в играх детей? Необходимость его участия в этих играх. Характер руководства воспитателем играми детей. Учитываются ли индивидуальные особенности детей при руководстве играми?

- Тематика и содержание игр. Численность детских самостоятельных игровых группировок в сюжетно-ролевых играх, играх с правилами (*подвижные, дидактические, настольно-печатные*). Самоорганизация детей (*умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры, совместно обдумывать содержание деятельности, распределять роли, подбирать нужный для*

игры материал). Соответствуют ли игровые приемы программе воспитания в детском саду? Характер реальных взаимоотношений детей в игре.

### Схема анализа сюжетно-ролевой игры.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>1. Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b></p> | <p>1. Как возникает замысел игры? (<i>определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка и т.д.</i>)</p> <p>2. Обсуждает ли ребенок с партнерами замысел игры, учитывает ли их точку зрения?</p> <p>3. Насколько устойчив замысел игры? Видит ли ребенок перспективу игры?</p> <p>4. Статичен ли замысел или развивается по ходу игры? Насколько часто наблюдаются импровизации в игре?</p> <p>5. Умеет ли ребенок сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить ее другим детям?</p>   |
| <p><b>2. Замысел игры.</b></p>                                   | <p>1. Что составляет основное содержание игры? (<i>Действие с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми.</i>)</p> <p>2. Насколько разнообразно содержание игры? Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием? Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения?</p>   |
| <p><b>3. Сюжет игры.</b></p>                                     | <p>1. Насколько разнообразны сюжеты игр? (<i>Указать их название и количество.</i>)</p> <p>2. Какова устойчивость сюжета игры, т.е. следует ли ребенок одному сюжету?</p> <p>3. Сколько событий ребенок объединяет в один сюжет?</p> <p>4. Насколько развернут сюжет? Представляет ли он собой цепочку событий или ребенок является участником нескольких событий, включенных в сюжет?</p> <p>5. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры?</p> <p>6. Каковы источники сюжетов игры? (<i>Кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т. д.</i>)</p>  |
| <p><b>4. Исполнение роли и взаимодействие детей в игре.</b></p>  | <p>1. Обозначает ли исполняемую роль словом? Когда это делает? (<i>До или во время игры.</i>)</p> <p>2. Какие средства использует для взаимодействия с партнерами по игре? (<i>Ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика.</i>)</p> <p>3. Каковы отличительные особенности ролевого диалога?</p> <p>4. Передает ли и как передает характерные особенности персонажа?</p> <p>5. Как участвует в распределении ролей? Кто руководит распределением ролей? Какие роли чаще исполняет – главные или второстепенные? Как относится к необходимости исполнять второстепенные роли?</p> <p>6. Что предпочитает – играть один или входить в игровое объединение? (<i>Дать характеристику объединения: численность играющих, устойчивость и характер взаимоотношений.</i>)</p> <p>7. Есть ли у ребенка любимые роли? Сколько ролей он может исполнять в разных играх?</p> |
| <p><b>5. Игровые действия и игровые предметы.</b></p>            | <p>1. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители и какие? По какому принципу выбирает и преобразует их для использования в игре?</p> <p>2. Дает ли словесное обозначение предметам-заместителям? Насколько легко это делает?</p> <p>3. Кто – сам ребенок или взрослый – является инициатором выбора предмета-заместителя? Предлагает ли свой вариант замещения партнеру?</p> <p>4. Использует ли в игре образные игрушки? Как часто? Есть ли любимые</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>игрушки?</p> <p>5. Характеристики игровых действий: степень обобщенности, развернутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнера по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий?</p> <p>6. Как воспринимает воображаемую ситуацию? Понимает ли ее условность? Играет ли с воображаемыми предметами?</p>  |
| <b>6. Игровые правила.</b>                                     | <p>1. Выполняет ли функцию регулятора игры? Осознает ли правило?</p> <p>2. Как соотносит выполнение правила со взятой на себя ролью?</p> <p>3. следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре?</p> <p>4. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?</p>  |
| <b>7. Достижение результата игры.</b>                          | <p>1. Как соотносится первоначальный замысел и его реализация в игре?</p> <p>2. Соотносит ли ребенок свой замысел с достигнутым результатом?</p> <p>3. Какими средствами достигается реализация замысла?</p>  |
| <b>8. Особенности конфликтов в игре.</b>                       | <p>1. По поводу чего чаще возникают конфликты? (<i>Распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой и т.д.</i>)</p> <p>2. Каковы способы разрешения конфликтов?</p>   |
| <b>9. Игровая среда.</b>                                       | <p>1. готовит ли игровую среду заранее или подбирает предметы по ходу игры?</p> <p>2. Использует ли предложенную игровую среду (оборудование игрового уголка)? Как?</p>   |
| <b>10. Роль взрослого в руководстве игрой.</b>                 | <p>1. Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры? По поводу чего? Как часто?</p> <p>2. Предлагает ли принять взрослого в игру?</p>   |
| <b>11. Специфика игр детей в конкретной возрастной группе.</b> | <p>1. Умеют ли дети найти себе игру, занятие без помощи взрослого?</p> <p>2. Характер детских игр (одиночные, игры рядом), их содержание.</p> <p>3. Взаимоотношения между играющими: умеют ли пользоваться общими игрушками? Охотно ли принимают сверстников в игру? Есть ли дети, которые ведут себя агрессивно (ссорятся, отнимают игрушки, разрушают постройки)? Причины такого поведения</p> <p>4. Умеют ли дети пользоваться игрушками? Убирают ли их после игры на место?</p> |