

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОНЧЕГОРСКА**

П Р И К А З

20.02.2019

№ 110

г. Мончегорск

О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса чтецов
«Живая классика»

В целях выявления и поддержки одаренных детей, пропаганды чтения среди учащихся, в рамках реализации Комплекса мероприятий по формированию коммуникативной компетентности учащихся школ Мончегорска, утвержденного приказом управления образования администрации города Мончегорска от 16.04.2018 №246, в соответствии с планом работы по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных учреждениях города Мончегорска на 2016-2020 годы, утвержденным приказом управления образования администрации города Мончегорска от 21.11.2016 № 778, приказываю:

1. Провести **14 марта 2019 года в 15:00** в Центральной детской библиотеке муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика» (далее Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение № 1), состав оргкомитета (приложение № 2), жюри (приложение № 3).
3. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 3.1. Направить в городской оргкомитет (direct@cromon.ru) заявку (приложение №4) на участие в Конкурсе до 07 марта 2019 года.
 - 3.2. Ознакомить с Положением и приказом о проведении Конкурса учителей и учащихся – участников Конкурса.
 - 3.3. Обеспечить участие членов жюри в проведении Конкурса.
 - 3.4. Обеспечить явку учащихся-конкурсантов для участия в Конкурсе 14 марта 2019 года.
4. МБУ «ЦРО» (Паньшиной Н.В.):
 - 4.1. Обобщить итоги городского конкурса в срок до 20.03.2019.
 - 4.2. Организовать направление победителей муниципального этапа Конкурса на региональный этап.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на Гаврилову В.В., главного специалиста управления образования.

Начальник управления

А.И.Архипов

Рассылка: Гаврилова В.В., ЦРО, МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова, СОШ№5, ОШ№7, Средняя школа№8, СОШ№10 имени Б.Ф.Сафонова, ОШ№14, Гимназия № 1, «Лицей имени В.Г.Сизова», Полярис.

Положение о муниципальном этапе конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс чтецов «Живая классика» (в дальнейшем — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

2. Участие в конкурсе

2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса (май 2019 г.).

2.2. Участниками Конкурса являются победители школьного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» - по 3 участника от школы.

3. Цели задачи конкурса

3.1 Цель конкурса: повышение интереса к чтению у школьников.

3.2. Задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Руководство городским конкурсом осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» и городской оргкомитет, состоящий из представителей учреждений города Мончегорска.

4.2. Организационный комитет:

- формирует состав жюри;
- определяет сроки проведения муниципального этапа конкурса;
- обобщает итоги конкурса;
- направляет победителей городского конкурса для участия в областном туре.

Жюри:

- оценивает выступления участников;

- представляет в городской оргкомитет список победителей для участия в региональном туре конкурса.

4.3. В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских и зарубежных авторов декламируемые по памяти. Длительность выступления каждого участника — до 5 минут. Превышение регламента не допускается. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.4. Заявку на участие в Конкурсе подает общеобразовательная организация.

4.5. Заявки подаются в городской оргкомитет **с 01 по 07 марта**.

4.6. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru до 08 февраля 2019 года. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения.

4.7. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.8. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.9. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers

4.10. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение.

4.11. Отчет о проведении классного этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru не позднее **15 февраля 2019 года**. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса не позднее **28 февраля 2019 года**. В противном случае победители школьного этапа конкурса не будут допущены к участию в муниципальном этапе конкурса.

4.12. Участникам конкурса не передаются протоколы жюри, причины не присуждения наград не сообщаются. Апелляции не принимаются.

5. Критерии и оценка выступлений

5.1. Выбор текста произведения

5.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 7 баллов. Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении №5.

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

5.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении №5, то оно оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 10 баллов.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

- сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов;
- выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов;
- произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов;

- произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов.

5.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

5.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

5.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

5.3. Грамотная речь - оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

5.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз - оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

5.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение №б)

6. Награждение

6.1. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются 3 участника, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются грамотами «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа конкурса.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
городского конкурса чтецов «Живая классика»**

- 1 Гаврилова В.В. главный специалист управления образования администрации города Мончегорска (по согласованию)

- 2 Трошина О.Н. методист Муниципального бюджетного учреждения «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (по согласованию)

- 3 Бань О.Н. зав. отделом Центральной детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система» (по согласованию)

СОСТАВ ЖЮРИ
городского конкурса чтецов «Живая классика»

- | | | |
|---|----------------|---|
| 1 | Уханова В.Л. | заместитель начальника управления образования администрации города Мончегорска (по согласованию) |
| 4 | Ершова О.А. | поэт, прозаик, ведущий специалист в области коррекционной педагогики и специальной психологии (по согласованию) |
| 2 | Кибальчич А.В. | ведущий методист Муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система» (по согласованию) |
| 3 | Сусликов А.А. | писатель, начальник специального отдела ФГУП «АТОМФЛОТ» г. Мурманск (по согласованию) |
| 5 | Яркова И.В. | педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДиЮ «Полярис» (по согласованию) |

В МБУ «ЦРО»

**Форма заявки на участие
в муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

От администрации МБОУ СОШ № -----

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	класс	Ф.И.О. педагога, готовящего чтеца к конкурсу	Автор, название литературного произведения (начало отрывка)	Наличие музыкального, мультимедийного сопровождения

Руководитель ОУ

подпись

Дата

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споят», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

№	Чтец, произведение	Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов
		Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов	Произведение НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать			
		Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов						
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов						
1	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	