

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОНЧЕГОРСКА**

П Р И К А З

12.02.2018

№ 90

г. Мончегорск

*О проведении городского конкурса
научно-исследовательских работ
«Интеллект -2018»*

В соответствии с планом работы управления образования на 2017/2018 учебный год, и в целях развития познавательной активности и индивидуальных способностей одаренных обучающихся, привлечения их к научно-исследовательской деятельности, поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, популяризации научных знаний **приказываю:**

1. Провести 24.03.2018 в МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова» в 12:00 городской конкурс научно-исследовательских работ учащихся образовательных учреждений «Интеллект – 2018» (далее Конкурс).

2. Утвердить Положение о городском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся образовательных учреждений города Мончегорска «Интеллект - 2018» (далее - Положение) (приложение).

3. Муниципальному бюджетному учреждению «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (Владимирова Т.Н.):

3.1. Сформировать состав жюри Конкурса в срок до 15.03 2018 года.

3.2. Провести 19.03.2018 года в 15:00 в управлении образования рецензирование работ, представленных на конкурс.

3.3. Обеспечить работу номинационных жюри по рецензированию конкурсных работ и проведению финального этапа Конкурса.

4. Руководителям образовательных учреждений:

4.1. Ознакомить педагогов и обучающихся с Положением о проведении городского Конкурса.

4.2. Направить в городской оргкомитет заявку для участия в городском Конкурсе до 12.03.2018 г. в соответствии с Положением.

4.3. Направить в городской оргкомитет конкурсные работы до 16.03. 2018 г.

4.4. Обеспечить явку учащихся-конкурсантов для участия в финальном этапе 24.03.2018 г.

4.5. Назначить ответственное лицо, сопровождающее обучающихся на мероприятие 24.03.2018 года, возложив на него ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Директору МБОУ «Лицей имени В.Г. Сизова» (Ермоленко В.А.): подготовить 7 кабинетов для проведения конкурса.

6. Возложить контроль за исполнением приказа на Гаврилову В.В., главного специалиста управления образования.

Начальник управления

А.И.Архипов

Рассылка: Келлер И.В., СОШ № 1, 2, 5, 7, 8, 10, 14, гимназия № 1, лицей им.В.Г.Сизова, «Полярис».

**Положение
о городском конкурсе научно-исследовательских работ
учащихся образовательных учреждений города Мончегорска
«Интеллект - 2018»**

1. Цели конкурса

- 1.1 Привлечение внимания молодежи к наиболее перспективным областям науки, развитие технических, естественных и социально-гуманитарных знаний.
- 1.2 Выявление одаренных обучающихся в области научного, технического, гуманитарного и художественного творчества.
- 1.3 Активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, вовлечение их в исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники, культуры.
- 1.4 Поддержка и поощрение одаренных обучающихся и их руководителей по научно-исследовательской деятельности.
- 1.5 Распространение и популяризация научных знаний.
- 1.6 Общественное признание результатов ученической научно-исследовательской деятельности.

2. Организация конкурса

- 2.1. Руководство конкурсом осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), состоящим из представителей управления образования, МБУ «ЦРО», руководителей городских методических объединений, наиболее опытных и авторитетных учителей города (приложение № 1).
- 2.2. Оргкомитет осуществляет организационное и информационное сопровождение конкурса:
 - прием заявок и работ участников;
 - консультирование участников конкурса;
 - поддерживает единые формы и требования к организации и проведению конкурса;
 - формирование банка данных конкурса.
- 2.3. На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские, прикладные работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством педагога. Автор может заявить и выставить не более одной работы. У работы не должно быть более одного автора. Авторам работ не передаются рецензии, экспертные карты, протоколы жюри. **Информация, содержащаяся в оценочных листах и итоговых протоколах жюри, является конфиденциальной.** Работы реферативного характера для участия в конкурсе не допускаются. Апелляции не принимаются.
- 2.4. Работы, представленные на конкурс, подразделяются **по номинациям:**
 - **Естественные науки и современный мир:** математика; физика; химия; биологические науки.
 - **Инженерные науки:** информатика, вычислительная техника и программное обеспечение.
 - **Науки о природе и человеке:** науки о земле (география); науки об окружающей среде (экология).
 - **Социально-гуманитарные и экономические науки:** культурология; социология; психология; право и политология; история, историческое краеведение и этнология; право и политология; литературоведение; русская лингвистика; иностранные языки; экономика и менеджмент; прикладное искусство (мода и дизайн).
- 2.5. Все конкурсные работы проходят обязательную процедуру рецензирования.

Рецензирование конкурсных работ осуществляется независимым жюри. В целях объективности оценки представленные работы подлежат обязательному шифрованию. Работы, не соответствующие установленным данным Положением требованиям, к участию в конкурсе не допускаются (приложение 2).

2.6. Для участия в конкурсе необходимо в указанные оргкомитетом сроки представить:

- Заявку на участие в конкурсе (приложение 3).

- Конкурсную работу с аннотацией, изложением фактического материала и результатов исследования, должна соответствовать требованиям к оформлению и содержанию работ, представляемых на конкурс (приложение 4).

2.7. Непосредственно на конкурсе работы представляются в форме 10-ти минутного доклада. Объем работы не более 10 стандартных страниц (без приложений).

3. Состав пакета материалов, направляемых на конкурс.

3.1. Состав пакета материалов и состав комплекта материалов, направляемых на конкурс:

- Папки, в каждой из которых размещен комплект материалов одной **научно-исследовательской** работы.

- Порядок расположения материалов в папке работы должен соответствовать перечню материалов в составе комплекта (см. далее). На каждой папке должно быть указано: название направления, секции работы (например, *естественные науки и современный мир, математика*), фамилия, имя, отчество автора работы, название организации. Папки не должны допускать самопроизвольного выпадения материалов.

3.2 Состав комплекта материалов научно-исследовательской работы (для каждой работы), направляемых на конкурс:

- Аннотация – печатный экземпляр.

- Краткая аннотация - печатный экземпляр.

- Научно-исследовательская работа — печатный экземпляр.

-Сопровождающие материалы: отзывы на исследовательскую работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, другие сведения, характеризующие исследовательскую деятельность автора и т.п.

3.2. Не принимаются и не регистрируются:

неполные пакеты материалов; пакеты материалов, в которых работы, формы, другое содержимое оформлены или представлены с нарушениями правил; работы не исследовательского характера (описательные работы, эссе, работы, не содержащие собственных результатов автора); работы, имеющие более одного автора; работы, отмеченные призовыми дипломами на других конференциях муниципального, регионального и федерального уровней; комплекты материалов, направленные без предварительной регистрации; комплекты материалов, представленные после окончания срока приема.

3.3. Экспертная комиссия имеет право направить работу для рассмотрения на другую секцию, если содержание работы не соответствует тематике заявленной секции.

4. Участники конкурса.

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся 8-11 классов (14-17 лет) общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Мончегорска.

4.2. Участнику конкурса для демонстрации презентации предоставляется необходимое оборудование, указанное в заявке.

4.3. Во время конкурса к участнику могут обращаться члены жюри, экспертных комиссий, оргкомитета, гости конкурса (оппоненты), которым автор демонстрирует свою работу, отвечает на заданные вопросы.

5. Сроки проведения.

5.1. Заявки предоставляются в МБУ «ЦРО» (г. Мончегорск, ул. Железнодорожная, д.6., каб. № 11 до **12 марта 2018 года** в бумажном виде и по электронной почте metod.keller@cromon.ru.

Контактное лицо – Келлер Ирина Викторовна методист МБУ «ЦРО», тел. 7-61-66.

5.2. Работы в итоговом варианте предоставляются в оргкомитет конкурса до **16 марта 2018 г.** для проведения процедуры рецензирования.

5.3. Рецензирование работ, представленных на конкурс **19.03.2018 года в 15:00** в управлении образования.

5.4. Финал конкурса проводится **24 марта 2018 г.**

6. Подведение итогов конкурса и награждение.

6.1. Победители и призеры в каждой конкурсной номинации награждаются дипломами.

6.2. По решению оргкомитета и жюри победители и призеры конкурса направляются для участия в мероприятиях Молодёжного научного форума Северо-Запада России «Шаг в будущее».

6.3. По итогам конкурса издаётся приказ управления образования администрации города Мончегорска.

Состав оргкомитета городского конкурса научно-исследовательских работ
обучающихся образовательных учреждений г. Мончегорска
«Интеллект - 2018»

Председатель оргкомитета:

Гаврилова Валентина Владимировна, главный специалист управления образования администрации города Мончегорска (по согласованию).

Члены оргкомитета:

Нистратова Марина Георгиевна, методист муниципального бюджетного учреждения «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (по согласованию);

Трошина Ольга Николаевна, методист муниципального бюджетного учреждения «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (по согласованию);

Келлер Ирина Викторовна, методист муниципального бюджетного учреждения «Центр ресурсного обеспечения учреждений образования города Мончегорска» (по согласованию);

Леонтиева Надежда Николаевна, руководитель методического объединения учителей – организаторов проектной и исследовательской деятельности МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова (по согласованию).

ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

Ф.И.О. участника конкурса: _____
Школа, класс(литер) _____
Название работы _____
Номинация конкурса: _____
Ф.И.О. члена жюри _____

Критерии оценивания конкурсного задания	макс. балл	оценка жюри
I. Оценка собственных достижений автора	18	
1. Актуальность исследования, новизна работы	4	
2. Использование знаний вне школьной программы	3	
3. Оригинальность и обоснованность методов, законченность решения	3	
4. Научное и практическое значение результатов работы	4	
5. Достоверность результатов работы, возможность применения результатов работы на практике	4	
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области	12	
1. Понимание целей и задач, потенциального направления дальнейшего исследования, критичность мышления.	3	
2. Использование известных результатов и научных фактов в работе.	3	
3. Знакомство с современным состоянием проблемы.	3	
4. Полнота цитируемой литературы, ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой.	3	
III. Композиция работы и ее особенности	10	
1. Структура работы (введение, основное содержание, заключение, выводы, список литературы).	4	
2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, система доказательств.	3	
3. Грамотность автора.	3	
Итого:	40	
IV . Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри	10	
1. Компетентность участника при обсуждении работы с членами жюри.	5	
2. Качество презентации.	4	
3. Использование дополнительных технических средств.	1	
Итого:	10	
Общая сумма баллов:	50	

Рекомендации члена жюри _____

Дата:

Подпись члена жюри _____ / _____ /

ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

Ф.И.О. участника конкурса: _____
 Школа, класс (литер) _____
 Название работы _____
 Номинация конкурса: _____
 Ф.И.О. члена жюри _____

Критерии оценивания конкурсного задания по направлению прикладное искусство	макс. балл	оценка жюри
I. Оценка собственных достижений автора	18	
1. Новизна идеи, оригинальность художественного образа	4	
2. Актуальность разработки и практическое значение результатов работы	3	
3. Технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности	3 4	
4. Выразительность формы, конструктивная целесообразность дизайнерского решения, уровень графической подачи материала	4	
5. Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.		
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области	12	
1. Понимание целей и задач, потенциального направления дальнейшего исследования, критичность мышления.	3	
2. Использование известных результатов и научных фактов в работе.	3	
3. Знакомство с современным состоянием проблемы.	3	
4. Полнота цитируемой литературы, ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой.	3	
III. Композиция работы и ее особенности	10	
1. Структура работы (введение, основное содержание, заключение, выводы, список литературы).	4	
2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, система доказательств.	3	
3. Грамотность автора.	3	
Итого:	40	
IV. Умение представить свою работу и защитить ее перед жюри	10	
1. Компетентность участника при обсуждении работы с членами жюри	5	
2. Качество оформления работы и стенда, уровень выполнения макетного образца	4 1	
Итого:	10	
Общая сумма баллов:	50	

Рекомендации члена жюри

Дата:

Подпись члена жюри _____ / _____ /

**ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПРОЕКТОВ
КОНКУРСНОЙ НОМИНАЦИИ «Мода и дизайн»**

Раздел I: излагается основная идея проекта и формулируются задачи.

Раздел II: обоснование необходимости проекта (изготовления изделия); дизайн- спецификация изготавливаемого изделия, включающая качественные и количественные требования к проектируемому изделию.

Раздел III: перечень первоначальных идей проекта - эскизы с комментариями вариантов проектного изделия, их анализ; выбор наиболее перспективной идеи (обоснование выбора) и ее проработка (разработка конструкции, моделирование графическое оформление).

Раздел IV: планирование и технология изготовления; оформление операций, технологической карты, рабочего эскиза (чертежа) изделия, детализовка; обоснование использования технологий, инструментов и приспособлений.

Раздел V: итоговый анализ проекта, оценка выполненного проекта (результаты работы и перспективы производства).

Приложение № 3
к Положению
о городском конкурсе
научно-исследовательских работ
обучающихся образовательных учреждений
г. Мончегорска «Интеллект - 2018»

В Оргкомитет
городского конкурса
научно-исследовательских работ
обучающихся образовательных учреждений
г. Мончегорска «Интеллект - 2018»

Заявка
на участие в городском конкурсе научно-исследовательских работ
обучающихся общеобразовательных учреждений
г. Мончегорска «Интеллект - 2018»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № _____ направляет для участия в городском конкурсе научно-исследовательских работ обучающихся образовательных учреждений города Мончегорска:

Ф.И.О. (полностью) учащегося	Класс (литер)	Направление	Секция	Название работы	Ф.И.О. (полностью) научного руководителя, должность, контактный телефон	Необходимое оборудование для презентации
<i>Петров Иван Петрович*</i>	<i>10 а</i>	<i>Естественные науки и современный мир</i>	<i>физика</i>	<i>«Исследование физических параметров в помещениях»</i>	<i>Иванов Иван Иванович, учитель физики МБОУ СОШ № 3, тел.9215555</i>	<i>Ноутбук, проектор, экран</i>

*Образец

Руководитель образовательной организации

М.П.

Дата

Подпись (расшифровка)

**Структура исследовательской работы. Общие правила оформления текста
исследовательских работ. Язык и стиль изложения. Цитирование. Ссылки и
иллюстрации.**

Цель: получить представление о структуре научно-исследовательской работы и научиться
правильному изложению материала.

Задачи:

1. Ознакомиться с основными элементами научно-исследовательской работы (далее НИР);
2. Определить порядок всех основных элементов НИР;
3. Изучить правила оформления текста НИР;
4. Изучить правила оформления ссылок, сносок, приложений;
5. Рассмотреть возможные дополнения к НИР;
6. Рассмотреть рекомендации по защите НИР;
7. Ознакомиться с ГОСТом Р 7.0.5–2008 (правилами оформления литературных источников, ссылок, сносок).

Основными элементами научно-исследовательской работы в порядке их расположения являются следующие:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение.
- Главы основной части, теоретическая и практическая.
- Заключение.
- Список литературы.
- Приложения.

Титульный лист, оглавление, введение, заключение и список литературы, приложения – это нормативные части - их содержание и оформление осуществляется по обязательным правилам (по шаблону). Содержание и структура, ненормативной части работы (основной части) обуславливается логикой исследования и определяется вашими личными представлениями, т.е. носит творческий характер.

Итак, по порядку: **титульный лист** является первой страницей работы, он заполняется по строго определенной форме. На титульном листе вверху указывается полное наименование мероприятия. В середине листа пишется название направления; название секции; название темы, ниже справа – фамилия, имя, отчество автора, учебное заведение, класс/курс, а также фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание научного руководителя, должность, место работы. Внизу страницы – название населенного пункта, где проводится мероприятие, год написания работы. Перенос слов на титульном листе не разрешается. Точка в конце названий не ставится.

***Образец оформления титульного листа
научно-исследовательской работы***

**Городской конкурс
научно-исследовательских работ
«Интеллект -2018»
Естественные науки и современный мир: химия
Название работы**

Автор: Иванов Андрей Александрович,
10 класс, МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова
Научный руководитель: Петрова Анна Дмитриевна,
учитель химии, МБОУ СОШ № 1 имени А.Ваганова
Мончегорск
2018 г.

Оглавление помещается на отдельном листе, в котором приводятся заголовки работы, т.е. дается перечень названий всех разделов, подразделов, пунктов работы, указываются страницы, с которых они начинаются. Название разделов и подразделов должны соответствовать аналогичным названиям в содержании, но не должны совпадать с темой работы.

Заголовки одинаковых ступеней **рубрикации** должны располагаться точно друг под другом, а заголовки каждой последующей ступени смещаются на 3-5 знаков относительно предыдущей ступени. Все заголовки должны начинаться с **прописной** буквы и не иметь точки в конце.

Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими. Например: глава I, параграф 1.1., 1.1.1.

Во введении дается краткая информация о замысле исследования, дается характеристику объекта, предмета; определяются цели, задачи, выдвигается гипотеза, кратко излагаются методы исследования и экспериментальная база исследования, а также его теоретическая и практическая значимости.

Главы основной части раскрывают историю и теорию исследуемого вопроса, представляют литературный обзор автора о предшествующих научных и методических разработках по выбранной теме. Практическая часть посвящается описанию эксперимента или опытной проверке автором рабочей гипотезы, обсуждению полученных результатов. Автор излагает методы, показывает организацию и результаты самостоятельно проведенного экспериментального исследования.

Практическая часть посвящается описанию вашего эксперимента или опытной проверке рабочей гипотезы, обсуждению полученных результатов. Она может завершаться методическими рекомендациями или описанием реализованной на практике методики с анализом ее эффективности. Здесь излагаются методы, организация и результаты самостоятельно проведенного экспериментального исследования. Автор должен последовательно, логично, в полном объеме изложить ход своих действий, рассуждений, анализ и обобщении полученных результатов.

Данные опытно-экспериментальной работы могут быть представлены в диаграммах, графиках, таблицах и обязательно качественно интерпретированы. По содержанию и объему практическая часть не должна уступать теоретической.

Заключение. Оно должно отражать основные результаты исследования и в целом предполагает обобщенную итоговую оценку проделанной работе. Указываются выводы, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы. Основное требование – это краткость и обстоятельность. В целом заключение должно давать ответ на следующие вопросы: в чем значимость данного исследования, что сделано и к каким выводам пришел автор?

После заключения **следует список исследуемой литературы.** Здесь дается библиографическое описание использованных в работе источников. По этому списку можно судить об объеме обработанной литературы. Список должен включать все те источники, на которые есть ссылки в тексте. Источники перечисляются в порядке упоминания в тексте работы. В зависимости от типа источника его оформление имеет свои технические особенности.

Общая схема библиографического описания выглядит так: ФИО автора или авторов, заглавие, информация о составителях, редакторах, переводчиках и т.д., данные об организациях от

имени которых опубликован документ, далее город, издательство и время издания и объем страниц.

В приложениях помещаются вспомогательные материалы, которые не включены в основной текст с тем, чтобы его не загромождать. Они могут представлять собой анкеты, протоколы наблюдений, схемы. Диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии и др.

Приложения оформляются на отдельных листах, причем каждое из них должно иметь тематический заголовок и в верхнем правом углу надпись: «Приложение 1, 2..» Нумерация страниц приложений продолжает общую нумерацию страниц основного текста. Каждое приложение следует начинать с новой страницы.

В тексте приложения оформляются в круглых скобках, например: (см. Приложение 1).

Правила оформления текста

Общие требования. Материал должен быть машинописный. Текст набирается шрифтом Times New Roman, 12 шрифтом, через полуторный или двойной межстрочный интервал. Поля: по 2 см. Номера страниц печатаются в правом верхнем углу страницы. Титульный лист не нумеруется, но включаются в общую нумерацию, раздел Формулы вписываются черной пастой либо впечатываются на компьютере. **Объем работы – 20 страниц, включая 10 страниц приложений.**

Заголовки основных структурных частей композиционного строения работы печатаются прописными буквами симметрично тексту. Точку в конце заголовка не ставят. В заголовках не допускаются переносы.

Все цитаты заключаются в кавычки и должны полностью соответствовать подлиннику – сохранять его особенности, в частности, орфографию, пунктуацию и шрифтовые выделения. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста. При пересказе, при изложении мыслей других авторов, своими словами следует делать соответствующие ссылки на первоисточник.

Ссылки в тексте. Как правило, используются квадратные скобки, в которых указывается порядковый номер цитируемого источника в списке использованной литературы. Это можно делать следующим образом: [19, с. 127] - означает ссылку на страницу 127 источника под номером 19; [там же] - ссылка на тот же источник, данный, как правило, на этой же странице выше, и ту же страницу, если она была указана; если страница другая, то ссылка имеет такое оформление [там же, с. 37].

Ссылки могут быть пронумерованы и оформлены внизу страницы традиционным способом как сноски.

Оформление формул, табличного и иллюстративного материала

Таблицы могут помещаться в основном тексте или в приложении. Надо лишь соблюдать правила оформления. Указывается номер таблицы над правым ее углом, *без значка №, без кавычек* и без точки.

При наличии в тексте лишь одной таблицы она не нумеруется и не обозначается словом «таблица». Тематические заголовки таблиц располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Иллюстративный материал, используемый в работе, может включать в себя схемы, чертежи, рисунки, фотографии, диаграммы. Все виды иллюстраций должны оформляться с учетом следующих требований: каждая иллюстрация снабжается *подписью*, «Рис. 1» с указанием сквозного порядкового номера, выполняемого арабскими цифрами, имеет тематический заголовок (без кавычек и точки) и пояснительные записи.

Возможные дополнения к структуре НИР

Краткая аннотация: краткое описание работы, написанное простым, понятным языком, с указанием элементов новизны проведенных исследований и полученных результатов, не более 10 строк по объему. Оформление: вверху посередине страницы указывается название проекта, ФИО автора, город, учебное заведение, класс/курс. Затем посередине печатается заголовок: «Краткая аннотация», идет текст краткой аннотации.

Аннотация: наиболее важные сведения о работе, в том числе цели и задачи, методы исследования, применяемые методики, полученные результаты, выводы. Объем не менее 20 строк машинописного текста, но не более 1 страницы. Оформление: вверху посередине страницы указывается название проекта, ФИО автора, город, учебное заведение, класс/курс. Затем печатается посередине заголовок: «Аннотация», идет текст аннотации.

План исследований: должен содержать такие разделы, как проблема исследования и гипотеза по ее решению, подробное описание метода исследования либо плана проведения исследования, библиография (не менее трех основных источников). Оформление: вверху посередине страницы указывается название проекта, ФИО автора, город, учебное заведение, класс/курс. Затем печатается посередине заголовок: «План исследований», ниже идет текст аннотации. Объем не более 4 страниц. Листы скрепляются в левом верхнем углу.

Дневник регистрации данных: журнал, в который исследователь заносит сведения о ходе научной работы, данные по поиску литературных источников, результаты текущих наблюдений, измерений и экспериментов, календарь исследований, другую важную информацию для оценки значимости проекта.

Электронная презентация работы: (для выступления на заключительной конференции), выполненная в программе Power Point 2007 г. и записанная на диске CD-RW, должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором, выводы; отражать полученные автором результаты. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации - не более 20 слайдов.

Если при выполнении проекта были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль на диске CD-RW.

Сопровождающие материалы: отзывы на исследовательскую (творческую) работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании на практике результатов работы, сведения, характеризующие творческую деятельность автора.

Правила оформления списка литературы Образец оформления литературных источников

Монография:

1. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения / Редкол.: М.И. Кондаков и др. — М.: Педагогика, 1985. — 493 с.
2. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. - М.: Просвещение, 1980. - 159 с.

Статья в собрании сочинений:

Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка // Избранные психологические труды в 2-х томах. - М.: Педагогика, 1986. - Т. 1. - С. 310-316.

Статья в периодическом издании: Телегина Э.Д., Гагай В.В. Виды учебных действий и их роль в развитии творческого мышления младших школьников // Вопросы психологии. - 1986. - №1. - С. 47-53.

Новикова Л. И. В зоне «хаоса» можно все // Учительская газета. - 1995, № 52 (26 декабря). - С. 8.

Сборник с редактором

Проблема общения в психологии / Под ред. Б.Ф. Ломова. - М.: Наука, 1981.-250 с.

Статья из сборника:

Люблинская А.А. Проблемные действия в учебной деятельности как фактор умственного развития младших школьников // Обучение и развитие младших школьников. Материалы межреспубликанского симпозиума / Под ред. Г.С. Костюка. - Киев: Институт общей и педагогической психологии АПН СССР, 1970. - с. 17-20.

Сборник с составителем:

Воспитание детей в игре / Сост. А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1979. - 175 с.

Язык и стиль изложения

Стилистическая организация речи – это система языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.

Выделяют пять стилей: четыре книжных (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и разговорный стиль. Для каждого стиля характерны определенные средства языка: слова, их формы, словосочетания, типы предложений, причем их принадлежность к разговорному или книжному стилю осознается при сопоставлении с нейтральными средствами.

В НИР недопустимо использование публицистического («газетного»), художественного (метафоры, эпитеты и т.п.), фольклорного, разговорного стиля. Стиль изложения должен быть строго научным. Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, ясности, однозначности при сохранении насыщенности содержания.

Логичность – это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.

Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

Ясность, как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.

Остановимся подробно на том стиле, в котором излагается НИР.

Научный стиль – один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках и учебных пособиях, устных выступлениях на научные темы. Задача научного стиля – сообщить научную информацию, объяснить ее, представив систему научной аргументации. Используется в официальной обстановке, характеризуется логичностью, объективностью, смысловой точностью.

Научный стиль – функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи.

Научный стиль подразделяется на:

- собственно-научный подстиль (монография, научная статья, реферат);
- учебно-научный подстиль (справочники, методические рекомендации);
- научно-популярный (очерк, статья).

Таким образом, одно из основных свойств научного стиля – безусловная аргументированность суждений, т.е. каждая мысль, каждая тенденция должны иметь соответствующее подтверждение и обоснование. Например, недостаточно сказать, что предприятие испытывает проблемы со сбытом; необходимо подтвердить это.

Требования к электронной презентации работы.

Электронная презентация работы (для выступления) выполняется в программе Power Point 2007, должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором, выводы; отражать полученные автором результаты. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – не более 15 слайдов.

Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль на диске CD-RW.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать макеты, образцы, фотоматериалы, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.

Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера к участию в конкурсе не допускаются.